

17 de juny a les 19 h
Del cel a la terra

Tània Matas Mas, soprano
Miguel Ángel Dionís, piano
Monestir de Pedralbes

Cicle
Líric
.....
Les **veus** del
monestir
.....
2026



Districte de
les Corts

Fem la Barcelona
de la teva vida

Programa

Elegia eterna

E. Granados

Damunt de tu només les flors,
Combat del somni

F. Mompou

"Ah non credea, ah non giunge",
La sonnambula

V. Bellini

"Ah! Où va la jene indoue",
Lakme

L. Delibes

"Der Hölle Rache",
Die Zauberflöte

W.A. Mozart

"Vals" YChâteau Margaux

M. Fernández
Caballero

"La canción del ruiseñor",
Doña Francisquita

A. Vives



Tània Matas Mas, soprano

Nascuda a Anglès (Girona). Ha estudiat Arts Escèniques a l'Escola Universitària ERAM, i Interpretació de la Música Clàssica i Contemporània a l'ESMUC. Ha estat reconeguda amb el primer premi al FestMusic Mallorca i el segon premi al Verão Clássico. Ha debutat a l'òpera Meow and Forever, de Jodi Gobel, i a l'òpera Postcard from Morocco, de Dominick Argento.



Miguel Ángel Dionis, pianista

Nascut a Tenerife. Ha obtingut diferents premis, entre d'altres el primer premi en el XI Concurso nacional de piano Joan Massià. Ha realitzat concerts als teatres més prestigiosos d'Espanya i d'Europa. Des de l'any 2001, és director musical de la pequeña flauta mágica de Mozart, una producció del Gran teatre del Liceu i Comediants.