

<p>1.- Horario de Ensayo: entre 16:30 y 17:10 la sala estará a vuestra disposición para prueba acústica y de piano en base al horario indicado. La Final empezará a las 18:00. Entrada con invitación a través del enlace siguiente: https://forms.gle/o7JhzjaxfYFqW4kY8 <i>Rehearsal Schedule: between 16:30 and 17:10 the room will be at your disposal for acoustic and piano tests based on the indicated schedule. The Final will start at 18:00. Entry with invitation through the following link:</i> https://forms.gle/o7JhzjaxfYFqW4kY8</p>
<p>2.- Repertorio a interpretar: el indicado, seleccionado por los miembros del Jurado. <i>Repertoire to be performed: the one indicated, selected by the members of the Jury.</i></p>
<p>3.- El orden del ensayo y de participación es el indicado en el listado adjunto. Primero tendrá lugar la categoría de canto, y en la segunda parte la categoría instrumental. <i>The order of the rehearsal and participation is indicated in the attached list. The singing category will take place first, and the instrumental category in the second part.</i></p>
<p>4.- La Final tiene lugar en el Auditorio Axa Avda. Diagonal 547. Barcelona. <i>The Final takes place at the Auditorium Axa Avda. Diagonal 547. Barcelona.</i></p>

Categoría: CANTO

Fecha: Sábado 10 de julio 18:00

Participante	Obras interpretar	ENSAYO REHEARSAL
Peña Llobregat, Aurora	- Al destin che la minaccia (Mitridate, rè di Ponto) - W.A. Mozart - Ah, je veux vivre (Roméo et Juliette) - C. Gounod	16:30
Tena Coscolla, Cristina	- Smanie implacabili (Così fan tutte) – W.A. Mozart - Que te importa que no venga (Los Claveles) – J. Serrano	16:40
Méndez Silvagnoli, César	- È sogno o realtà (Falstaff) – G. Verdi - Ya mis horas felices (La del soto del parral) – Soutullo y Vert	16:50
Rodríguez Morán, Cecilia	- Ragion nell'alma siede (Il mondo della luna) – J. Haydn - Glitter and be gay (Candide) – L. Bernstein	17:00