

# CURSO DE CANTO: CANCIÓN ITALIANA



**Barcelona, del 21 al 25 octubre 2013**

**Profesores:**

**Marc Sala, Tenor**

**Ludmila Orlova, Pianista**

**Ricardo Estrada, Repertorio y concertación**

**Giulia Mariani, Coach de italiano**

## **Presentación**

Este curso va dirigido a cantantes líricos que quieran iniciarse o perfeccionar el estudio de la canción italiana de los siglos XIX y principios del XX. Trabajaremos el repertorio de canciones de Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini, Tosti, Donaudy, Mascagni, Leoncavallo, etc.

Este repertorio posee los fundamentos vocales, estilísticos y de fraseo del Belcanto y de sus respectivos autores, lo que supone el valor añadido de una auténtica “antesala de la ópera”.

Además del trabajo presencial, los alumnos recibirán un dossier con una selección de artículos y una bibliografía escogida sobre este tema.

**LUGAR: Academia A Tempo**

(C/ Lluçà 56. Metro Les Corts)

**FECHAS:** Clases del 21 al 24 de octubre. Viernes 25 concierto final.

**PRECIO:** ALUMNOS ACTIVOS, 100 €  
OYENTES, Gratis

**INSCRIPCIONES:**

Para reservar plaza escribir a [cursodecantolirico@gmail.com](mailto:cursodecantolirico@gmail.com) especificando nombre arias y repertorio escogido (Ver anexo “repertorio orientativo”) Realizar un ingreso de 50€ antes del 17 de octubre en el siguiente número de cuenta:

**LA CAIXA - 2100 0461 99 01 00706144**

**IMPORTANTE! Poner el nombre el alumno al hacer el ingreso.**

**CONCIERTO FINAL el viernes 25 de octubre en Casa Orlandai**

(C/Jaume Piquet, 23. Parada FFCC Sarrià)

**A las 19h. Entrada gratuita.**

**Organizan y colaboran:**

  
CENTRE D'ESTUDIS MUSICALS

  
casaorlandai

## PROFESORES

### MARC SALA, Tenor

Estudia con Eduard Giménez en el Conservatori del Liceu de Barcelona. Licenciado en Canto por el Conservatorio Superior de Valencia, alumno de Ana Luisa Chova. Estudió Historia del Arte en la *Universitat Autònoma* de Barcelona. Compagina puntualmente su carrera internacional como tenor (Italia, Francia, Alemania, Panamá...) con la actividad docente. Ganador del Premio Speciale Giovane



“Umberto Gentile” en el Concurso Internacional de Canto “Francesco Paolo Tosti”, celebrado en Ortona (Italia) en 2004. Desde el año 2008 realiza regularmente conferencias sobre ópera en la *Casa Orlandai* y en el *Conservatori del Liceu* de Barcelona. [www.marcsala.net](http://www.marcsala.net)

### LUDMILA ORLOVA, Pianista

Pianista, organista y musicóloga nacida en Rusia. Maestra Repetidora en el Teatro Campoamor de Oviedo, Festival de Ópera de La Coruña, Festival Mozart, Ópera de Las Palmas de Gran Canaria.



Especializada en repertorio vocal y operístico, ha trabajado con muchos prestigiosos solistas y profesores de canto. Ha acompañado a primeras figuras de la lírica, tales como Edith Mathis, Raina Kabaivanska, Anna Tomowa-Sintow, Ainhoa Arteta, Alicia Nafé, Ángeles Blancas, Robert Hale, Siegfried Jerusalem, Rockwell Blake, Aquiles Machado o Juan Diego Florez.

### RICARDO ESTRADA, Repertorio y concertación

Músico formado en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y en el Royal Northern College of Music de Manchester donde se licencia en composición y dirección.



Como pianista ha ofrecido más de 400 conciertos tanto en España como en el extranjero (Francia, Inglaterra, Bélgica, Andorra y Japón), colaborando con cantantes como Inva Mula, Raquel Pierotti, Carlos Alvarez, Ana María Sanchez, Montserrat Caballé, Carlos Cosías, Antonio Gandía o José Manuel Zapata. Es pianista oficial del Concurso Internacional “Francisco Viñas” de Barcelona.