

ENTREVISTA

Sílvia Chocrón, Directora del Centre d'Estudis Musicals A Tempo

“amb disciplina, esforç i treball es pot aconseguir tot allò que una es proposi”

Sílvia Chocrón ha passat la seva infància i joventut a les Corts. Ara condueix amb bona batuta la direcció d'A Tempo. El seu projecte personal s'ha consolidat amb més de 200 alumnes i una interessant oferta musical



Beatriu Sanchis

Vostè va compaginar els estudis d'Econòmiques amb els musicals. Treballava en una multinacional com a executiva, oi?

Sí, vaig estudiar Econòmiques alhora que estudiava música. Un cop acabada la carrera vaig treballar durant vuit anys en una important empresa multinacional americana. Viatjava molt i era una bona feina, però em faltava quelcom a la meua vida, sens dubte el meu somni era dedicar-me a la música.

Llavors va deixar l'estabilitat per dedicar-se a la seva gran passió?

Sí, la meua família deia que jo era boja. Vaig deixar la feina i vaig invertir tot el que tenia, i si fa uns anys enrere m'haguessin dit que ara el centre seria així, no m'ho hauria cregut. A poc a poc i amb molt d'esforç tirem cap endavant.

Quina és la filosofia d'A Tempo?

Volem incidir en dues vessants fonamentals. La vessant de barri, que els nostres veïns ens coneixen i sàpiguen que aquí els podem ajudar a aprendre i

gaudir de la música. Al mateix temps, busquem el reconeixement professional, que a poc a poc perseguim amb una ensenyança de molta qualitat, didàctica i divertida, i amb una sèrie d'activitats que van més enllà del centre.

Compten amb un planter de professors de reconegut prestigi.

La meua parella és músic també i gràcies a ell tenim professors de cant com la mezzosoprano Raquel Pierotti, o Lluís Andreu, exdirector artístic del Liceu. Del departament de piano, Edith Fisher, o de violí com l'Ala Voronkova. Els havia de mencionar perquè per a nosaltres és un luxe comptar-hi.

I pel que fa a la resta d'activitats?

Oferim formació en tot tipus d'instruments. Combinem el llenguatge musical amb el cant coral també amb l'objectiu que els nostres alumnes s'acostumin a fer recitals sempre amb públic i per al públic. Tenim un petit auditori amb capacitat per a gairebé cent persones. És fonamental no tenir por escènica; a més, una persona interpreta per a ella i per a tots aquells que la puguin escoltar.

Parli'ns del certamen de Joves Intèrprets de les Corts.



Sílvia Chocrón, al Centre d'Estudis Musicals A Tempo, al carrer Lluçà.

El Concurs Internacional d'Interpretació Musical de les Corts per a Joves Intèrprets és una aposta que hem tirat endavant conjuntament amb l'Ajuntament, amb qui hi va haver una molt bona entesa. Ara estem preparant ja la segona edició per al proper any 2006. L'objectiu és adreçar-se a als joves de 18

“La música és l'idioma universal que traspasa fronteres. Tots l'entendem”

a 30 anys que han acabat els estudis de música i s'han d'obrir pas. Les inscripcions seran fins a final de gener i començarem al mes de març.

Vostès també organitzen el certamen de joves veus A Tempo de Lírica?

Sí, en aquest cas està adreçat fonamentalment a intèrprets de cant. Cantants amb un bon nivell que poden fer una mena de “rodatge” amb nosaltres, al nostre auditori, i formar part de la nostra base de dades per tal que els puguem ajudar a cantar de manera professional. També fem cursos i seminaris

amb professorat especialitzat.

Què diria a totes aquelles persones que es volen dedicar a la música?

És com tot. Es requereix perseverança, però voldria destacar que no tothom s'hi pot dedicar de manera professional. Per a nosaltres és tan important la vessant professional com la lúdica i de formació. La música és l'idioma universal que traspasa fronteres, tots l'entendem. La música s'ha de fer per gust i per motivació. De totes maneres, una persona pot tenir més o menys capacitat, però amb disciplina, esforç i treball pot aconseguir tot allò que es proposi.

Què opina de la cultura musical que tenim al país, a les escoles?

Bé, s'està treballant bé, tot i que queda encara molt per fer, però sóc positiva i penso que estem molt millor que anys enrere.

Què li sembla “Operación Triunfo”?

(Riu). Em sembla molt bé, potser no estic d'acord en temes puntuals de formació, però bàsicament és fomentar la llavor de la música. A més, els nois que hi participen canten molt bé. Aquí, a les Corts, també tindrem segur alguna futura estrella.

B BARCELONA BATEGA!

MILIONS D'IL·LUSIONS.
MILIONS DE PROJECTES.
FEM-LOS JUNTS.