



SENSIBILIZACIÓN	INICIACIÓN	GRADO ELEMENTAL	GRADO MEDIO	GRADO SUPERIOR
<b>MÚSICA EN FAMILIA</b>	<b>INICIACIÓN I</b>	Edad a partir de 8 años		
Edad entre 18 y 36 meses	<b>INICIACIÓN II</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se requiere la participación del padre y/o madre.</li> <li>- Descripción: Muestra de ejercicios y juegos que trabajan padres e hijos, orientados a estimular el gusto por la música y desarrollar la sensibilidad y capacidades rítmicas y de audición de los más pequeños.</li> <li>- Entrega de dossier de trabajo para madre/padre para disponer de la relación de material auditivo adecuado. Relación de salas que realizan conciertos para dicha edad. Descripción de ejercicios para practicar en casa, etc.</li> </ul>	<b>INICIACIÓN III</b>			
	Edad de 5 a 7 años			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción / Contenidos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje Musical.</li> <li>- Canto Coral.</li> <li>- Audiciones.</li> <li>- Rueda de Instrumentos: Antes de seleccionar el instrumento, se recomienda que el alumno descubra y experimente todos los instrumentos que se imparten en A tempo</li> </ul> </li> <li>- Instrumento.</li> <li>- Iniciación a la Música de Cámara (a partir de preparatorio).</li> <li>- Posibilidad de participación en audiciones mensuales "Viernes musicales " y/o conciertos (Navidad y Final de Año) como grupo coral o instrumentista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duración: de 4-5 años.</li> <li>- Descripción / Contenidos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje Musical.</li> <li>- Canto Coral.</li> <li>- Audiciones.</li> <li>- Instrumento</li> <li>- Música de Cámara.</li> <li>- Orquesta "A tempo" (opcional).</li> <li>- Participación en audiciones mensuales "Viernes musicales " y/o conciertos (Navidad y Final de Año) como grupo coral o instrumentista.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duración: de 4 a 6 años.</li> <li>- Descripción / Contenidos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje Musical.</li> <li>- Audiciones.</li> <li>- Análisis y formas musicales.</li> <li>- Historia de la música.</li> <li>- Instrumento</li> <li>- Segundo instrumento</li> <li>- Música de Cámara.</li> <li>- Orquesta "A tempo" (opcional).</li> <li>- Participación en audiciones mensuales y por departamento "Viernes musicales", "A tempo de Piano, Violín, etc." y conciertos (Navidad y Final de Año) como instrumentista o música de cámara.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duración: 4 años.</li> <li>- Descripción / Contenidos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Armonía.</li> <li>- Audiciones.</li> <li>- Análisis y formas musicales.</li> <li>- Historia de la música.</li> <li>- Pedagogía.</li> <li>- Instrumento</li> <li>- Segundo instrumento</li> <li>- Música de Cámara.</li> <li>- Orquesta "A tempo".</li> <li>- Participación en audiciones mensuales y por departamento "Viernes musicales", "A tempo de Piano, Violín, etc." y conciertos (Navidad y Final de Año) como instrumentista o música de cámara.</li> </ul> </li> </ul>
<b>SENSIBILIZACIÓN</b>				
Edad de 3 a 4 años				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción: Formación basada en grandes métodos pedagógicos como Willems, Orff, Dalcroze, etc. Desarrollo de la sensibilidad y capacidades del niño/a través del juego, la rítmica, el movimiento, la audición y la canción. Descubrimiento de las cualidades del sonido y desarrollo de la creatividad a través del uso de instrumentos Orff (pequeña percusión). La filosofía de esta etapa reside en el trabajo de las sensaciones más que en la comprensión intelectual.</li> <li>- Posibilidad de participación en audiciones mensuales "Viernes musicales " y/o conciertos (Navidad y Final de Año) como grupo coral y/o de pequeña percusión.</li> </ul>				

(\*): las materias variarán según la especialidad escogida.